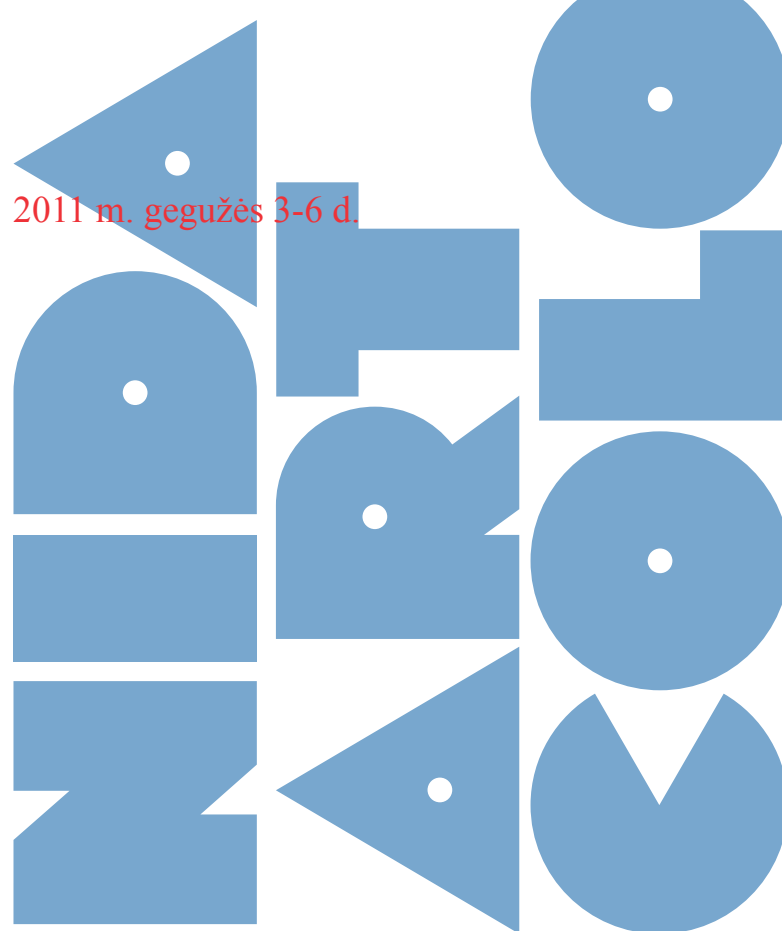


# Simpoziumas Interformatas

Nidos meno kolonija ir  
Vilniaus dailės akademija

2011 m. gegužės 3-6 d.



## Vilniaus dailės akademija

A - Administracija / Archyvas / Biblioteka / Bubalterija / Dailės edukacijos centras / Dailės istorijos ir teorijos katedra / Doktorantūros ir meno aspirantūros skyrius / IT centras / Kalbų mokymo centras / Keramikos katedra / Keramikos kūrybinis centras / Kultūros centras / Meno ir mokslo skyrius / Muziejus / Paminklų apsaugos katedra / Profesinės sąjunga / Projektų skyrius / Rektoratas / Senatas / Skaityklė / Soc. Rūpybos skyrius / Studentų sąjunga / Studijų tarnyba / Tapybos katedra / Tarpdisciplininių skyrių / Transporto skyrius / Ūkio tarnyba / Viešieji pirkimai (Maironio g. 6)

B - Monumentaliosios tapybos (freska, mozaika, vitražas) ir scenografijos katedra (Maironio g. 4)

C - Architektūros katedra / Grafikos katedra / Interjero dizaino katedra / Piesimo katedra / Skulptūros katedra / Sporto centras / Tekstilės katedra (Malūnų g. 5)

D - Dizaino inovacijų centras / Dizaino katedra / Dizaino laboratorija / Kostiumo dizaino katedra / Ekspozicijų salė „Titanikas“ / Fotografijos ir medijos meno katedra / Grafimo dizaino katedra / UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedra (Maironio str. 3)

1. Fluxus bridge (over river Vilnelė, Malūnų g. 5)
2. Amberton hotel (L.Štuokos-Gucevičiaus I)

## Intervencijos/įvietinti ir performatyvūs darbai – kasdien įvairiu laiku

- ▲ **Menininkų turai / TRACES reziduojantys menininkai:** išvykos į kultūros reginius ir vietas, kasdien 15.00
- ▲ **Klausimai ir atsakymai apie orą** Nidoje ir Lietuvos šiuolaikinį meną / *Vytautas Michelkevičius*, kasdien, nemiego metu
- ▲ **Krepšinis / Justin Tyler Tate:** Menininko vadovaujami apsilankymai ir žaidimas (pagal pageidavimą, 15.00 ir 19.00)
- ▲ **Barzdavimasis / Justin Tyler Tate:** pirtyje ir spontaniškai (arba pagal pageidavimą)
- ▲ **Bridžlandas / Jodi Rose:** Žemėlapis ir įvietinta sutikimo ceremonija (Trečiadienį 20.00)
- ▲ **Eteriniai aromatai ir garso dušas / Isa Belle:** 15.00–16.00 ir 19.00–22.00
- ▲ **Garso dušas / Aistė Goda Viršulytė:** terasa ant stogo, kiaušų patalpa
- ▲ **Derlius / PBS:** Saulė sėda / Saulė aukštumuos / Saulė teka TIK gegužės 5 d., ketvirtadienį
- ▲ **Limonado kioskas / Justin Tyler Tate:** išvykos drauge su menininku (pagal pageidavimą)
- ▲ **Speciali Neringa.FM transliacija / Linas ir svečiai:** Treč. 21.00–24.00, Ketv. 21.00–24.00
- ▲ **Poetinis robotizmas/meno žygis / Eva Vevere ir Laura Prikulė:** 10.00 ir 15.00, kasdien
- ▲ **Įvietintas pasakotojas / Marjolein Houben ir Irmelin Joelson:** Žemėlapis ir įvietinti filmų ekranai pamaryje/pajūryje
- ▲ **Visurinė Enciklopedija / Gintarė Valevičiūtė:** lėtasis skaitymas, kiaušų parą (Mediateka)
- ▲ **Gal norėtumėte prisijungti su menu? / Reclamation:** ryto apžvalgos ir vakaro kolekcijos
- ▲ **Lindos dainos pakelia man nuotaiką / Natalia Borissova:** elektromagnetinė akustikolociacija 15.00–16.00 ir 18.00–20.00
- ▲ **Pirties foramas ir Vakarelis pirtyje / Error Collective ir Miga:** nuo 21.00 iki vidurnakčio, gegužės 5 d., ketvirtadienis, ir 6 d., penktadienis
- ▲ **Pirtis išrengia mus nuo susivaržymų, suartina pašnekesiui be apgaulingos išorės**

## Programa

### Gegužės 3 d., antradienis (Vilnius)

- ▲ **11.00 Kultūros ekskursija: Vilniaus meno vietos (VDA, ŠMC, Fluxus ministerijos studijos) / Vytautas Michelkevičius**
- ▲ **15.00 Pietūs Vilniaus dailės akademijos valgykloje**
- ▲ **16.00 Intro-Formatas – pristatymai: 5 minutės kiekvienam dalyviui (Vilniaus dailės akademijos Sachmatinų salė)**
- ▲ **19.30 Konceptualūs linėjimai, arba „Norėčiau pasiūlyti tosta!“ / Piknikas autobuse (iš Vilniaus išvažiuojame lygtai 19.30, kad iki vidurnakčio spėtume atvykti į Nidą)**

### Gegužės 4 d., trečiadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ **10.00–12.00 Priešpiečių stalas ir savarankiškas susipažinimas su aplinka, laisvas laikas**
- ▲ **14.00 Išsinešintai pietūs ir Nidos meno kolonijos atvirų dirbtuvių programos pristatymas**
- ▲ **15.00–17.00 Menininkų ekskursijos – Reziduojančių menininkų vadovaujamos išvykos į reginius ir vietas (pagal pageidavimą) ir dirbtuvės:**
  - Ad hoc mitologija ir įsivaizduojama kartografija *Jurij Dobriakov*
  - Nežinoti – tai puiki kultūros gamybos pradžia (1 val.) *Andrew Gryf Paterson*
  - Arbatos ritualai uoslei (3 val.) *Gwenn-Ael Lynn*
  - Poetinis robotizmas/Meno žygis *Eva Vevere ir Laura Prikulė*
  - Įvietintas pasakotojas *Marjolein Houben ir Irmelin Joelson*
  - Gal norėtumėte prisijungti su menu? *Reclamation*
- ▲ **19.00 Įvadas į vietą ir jos mitus *Maria Vosyliūtė* (patiekiami su vakariene)**
- ▲ **20.00 Sveiki atvykę į Bridžlandą! / Jodi Rose/error collective/traces rezidencijų menininkai (papildomys)**
- ▲ **21.00 Atidarymo ceremonija/Vakarelis ir speciali Neringa.FM transliacija / Jodi Rose/error collective/traces rezidencijų menininkai / Vytautas Michelkevičius / Mindaugas Gapševičius / Linas Ramanauskas (papildomys)**

### Gegužės 5 d., ketvirtadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ **05:19 Derlius PBS (vienos valandos performansas)**
- ▲ **10.00 Interaktyvus omleto baras**
- ▲ **11.00 Ką pasėsi, tą ir pjausi: tarpdisciplininės metodologijos / Vytautas Michelkevičius, Aistė Goda Viršulytė, Gintarė Valevičiūtė, Marij Keskis-Korsu, Andrew Gryf Paterson, Andrus Ruigas (PBS)**
- ▲ **13:03 Derlius PBS (vienos valandos performansas)**
- ▲ **14.00–15.00 Pietūs / Don Vito**
- ▲ **15.00 Menininkų vadovaujamos arba savarankiškos ekskursijos – Išvykos į reginius ir vietas su reziduojančiais menininkais (pagal pageidavimą)**
- ▲ **16.00 „Padirbinėk, kolei padirbsi“ Vaidintų menininkų/kuratorių: Hanna Husberg, Jodi Rose, Ernest Trueby, Scenarijai Damian Jurj, Kultūrinės subjektyvybės Marko Stamenkovic (Thommo Manno namelis)**
- ▲ **17.00 Haus am Gern' ir prof. dr. Nijolė Strakauskaitė (Performatyvi diskusija – Thommo Manno namelis)**
- ▲ **18.00 Knogos pristatymas: „Kaip tapiti menininku? Papildytas leidimas“ / Kriss Salmans (Thommo Manno namelis)**
- ▲ **19.00 Arbatos ritualas / Gwenn-Ael Lynn**
- ▲ **20.00 Kūlokyvne virtuvė ir kalnarijos dirbtuvės (Rūkyta ir ant lauko kepta žuvis)**
- ▲ **Apres Le Pamplennousse (Pagal greipfrutą) / Tamara Henderson**
- ▲ **20.00 Filmų programa „Menininkas – tyrėjas“ (NMK virtuvė) Ernest Trueby, Jaana Majjala and Agnes K Ytt, Nika Autor ir Maja Cimerman, Justin Tyler Tate**
- ▲ **20:48 Derlius PBS (vienos valandos performansas)**
- ▲ **21.00 Pirties foramas: dailiausių knygų istorija / Mindaugas Gapševičius, Barzdavimasis / Justin Tyler Tate Eteriniai aromatai ir garso dušas / Isa Belle**
- ▲ **22.00 Neringa.FM pirties transliacija: Audio / z kolažas / Tauvydas Bajarkėvičius, Garso meno festivalis Earzoom / Miha Ciglar rinkinys ir Speciali lietuviškos muzikos programa / Linas Ramanauskas, Neringa.FM**
- ▲ **22.00 Įvietintas pasakotojas: filmai, ekranas pamaryje / Marjolein Houben ir Irmelin Joelson**

### Gegužės 6 d., penktadienis (Nidos meno kolonija, Neringa)

- ▲ **9.00 Kolektyvinis kepimas, Johanna Sophie Santos Bassetti ir simpoziumo dalyviai, pusryčiai**
- ▲ **11.00 Už ribų: Žemėlapiai ir teritorijos / Artūras Raila, Anna Karpenko (performatyviuos paskaitos)**
- ▲ **13.00–14.00 Menininkų žemėlapis, istorijos ir mitai: praktika ir procesas, Marjolein Houben ir Irmelin Joelson, Jurij Dobriakov, Jodi Rose**
- ▲ **14.00 Pietūs**
- ▲ **15.00–17.00 Menininkų vadovaujamos ekskursijos – Išvykos į reginius ir vietas su reziduojančiais menininkais (pagal pageidavimą)**
- ▲ **16.00 Išraskime atėitį dar kartą: teorija ir praktika, kai istorija pasibaigia / Lilia Voronkova, Bill McAlister, Philippe Franck (performatyviuos paskaitos)**
- ▲ **18.00 Virtuali arbatėlė – Londonas/Liubliana/Nida / Error Collective**
- ▲ **20.00 Interaktyvi virtuvė: Transgastronomija, įvietintas kultūrinis menas / Nicolas Thys Wilde**
- ▲ **21.00 Vakarelis pirtyje: Paradise Now / Linas DJ, Eteriniai aromatai & garso dušas / Isa Belle ir Uždarymo ceremonija / Error Collective**
- ▲ **19.00 Įvietintas pasakotojas: filmai, ekranas pajūryje / Marjolein Houben ir Irmelin Joelson**

## Sveiki atvykę į nesibaigiantį įvykį

– čia performansą, čia paskaitą, čia krepšinio rungtynes, čia transliacijas iš pirties, čia performatyvias diskusijas, čia išvykas į reginius ir vietas su menininkais, čia diskursyvią vakarienę, čia vaidmenų žaidimus, čia interaktyvių bufetų, čia ekraną, čia įsivaizduojamą kartografiją, čia dirbtuves, čia arbatos ritualą, čia lėtą skaitymą, čia garso masažą, čia žinių dalybas, čia knogos startą, čia kritinę pirtį, čia orientacinę išvyką, čia konceptualius linėjimus.

Nida garsėja kaip žavus kurortas Baltijos jūros pakrantėje. Mes norime sukurti jai naują tapatybę – tarpdisciplininės vietos, kur iš naujo išrandamas menas, tyrimai ir mokslas.

## Kas yra Interformatas?

Simpoziumo\* tikslas yra sukviesti menininkus, kuratorius, tyrėjus ir praktikus vėl išrasti meno, žinybos ir patirties pristatymo ir dalybų formą. Vienas pagrindinių šiuolaikines kultūros būsūjų yra kintantis menininko vaidmuo. Čia jis tampa tyeju ir kuratoriumi, čia atvirkščiai. Sėdėti tampa menininkas. Kur prasideda ir baigiasi kiekvienas šių vaidmenų? Kaip rimtas tyejujas ir teorikas gali atlikti performansą, kaip žaidžias menininkas atlieka rimtą tyrimą ir teorizuoja?

Viena pagrindinių simpoziumo temų yra „Ivarties ekonomijos logikos: prisitaikyti prie atelies“, kuri apima naujus bendradarbiystės tarp menininkų, kuratorių ir tyejų būdus, naujus formatus, padėsiančius prisitaikyti prie naujų kintančio meno pasaulio sąlygų, institucijų ir auditorijos.

Simpoziumas Nidoje bus neperraikiamas performansas su paskaitomis, diskusijomis, pristatymais, kavos ir arbatiųjū gėrimais, pietumis su konceptualiais tostaais (į kiekvieno sveikatai), ekotimimaliais medijų vyksmais, audio-vestibiliais, įsivaizduojamais žemėlapiis, kvapų ekskursijomis ir t. t.

Įvykis panašėja į ilgus nuomoninių ir patirčių vaikes.

Formatas – ne vien forma, bet ir turinys: INTERFORMATO tikslas – atsigręžti į formato istoriją, jo kaitą, reikšmę, standartizavimą ir t. t.

Interformato iniciatorius ir ko-kuratorius Vytautas Michelkevičius

## T-R-A-C-E-S kokuratorės įvadas

T-R-A-C-E-S kokuratoreės įvadas

„Šis programa kažkokia nenormali,“ sako Raita Antanavičiūtė. Nidos meno kolonijos vykdomoji direktorė. „Viskas čia sukasi aplink malonumą.“ Sveiki atvykę į tarpdisciplininį tarpdisciplininį simpoziumą Interformatas Nidos meno kolonijoje. Mūsų tikslas – sukurti sąveikią erdvę pamaloninti jūsų pojūčiams, išjudinti jusi prou, pakelti dvasias, įžiebtį spjūtimus.

1. Kąty išvaidinti viltą. Nauji viltai ir viltidė geriausias atnešti makli – taip išvengsite žalos, kuri viltą gali patirti, kol kapojimo hierarchijoje atiras savo vietą. Nauja viltas nesijas dezorientuota, o pabodusos viltos nesupras, kad viltidėje atsirado naujoke, ir nepuls jos kapoti.

2. „Tai lyg žaidimas transkultūrinėmis sąskėmis“, kai iki tam tikro taško nė viena šalis nesupranta, kad žaidžia pagal skirtingas taisykles. Reikia susitarti, kurios taisyklės yra pritaikomos.

3. Tūmus, senovė ir atvira erdvė. Kas bešeilių, bus tas žilrovy traukimas į performansus padidina įvykių atsitiktinumą. Kas bešeilių, bus viena, kas galėjo. Fluxus pavadinimas, sukurtas iš lotyniško žodžio „tekėti“. Kada beprasidėti, bus laiku atvėrti įvykis atsitiktinumas ir kritiems nenunatvintiems padariniams. Kaip pasibaigs, bus baigta. Fluxus – smagu.

Jodi Rose, Nidos meno kolonija: TRACES iniciatorė/kokuratore/mediateorė ir reziduojanti menininkė

\*Simpoziumas buvo viena pagrindinių socialinių Europos institucijų. Tai buvo finansuama, į kuri vntai inkubatorė dūšonai, męgti žmonė, padėsiantis ir nesąj pritaikyti vien su kitais (Wikipedia.org).

## Kreditai

Simpoziumo Interformatas kuratoriai: Vytautas Michelkevičius, Jodi Rose ir Mindaugas Gapševičius

Interformato organizatoriai:



(Nidos meno kolonija, Taikos g. 41, 93121 Neringa, vytautas@nidos.lt, jodi@nidos.lt, lina@nidos.lt) (Vilniaus dailės akademija, Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius, www.vda.lt)

Rėmėjai:



Simpoziumo formatas:

Thomas Mann Museum (Neringa)

Radio station Neringa FM

Simpoziumas yra TRACES projekto dalis, kurį remia Europos komisija (DG EAC – Programos Culture 2007–2013).



Atėję Linai Michelkevičiui ir Gintarai Valevičiūtei 2010 m. gegužės kuriant simpoziumo idėją. Ačiū Raitai Antanavičiūtei, Linai Ramanauskai ir Iglai Borkauskai už organizatorių pagalbą.